

بزيارة محلاتنا ستجدو
القشة نيل منتجات صناعات
وجميلة ومنقشة

ملايات كتان على قطن ابيض شغل يد مقياس ١٨×٣٠ سنتي ١٣٥
 د د د د د د د د د د
 ملقم سرير كتان على قطن برودي ابيض وألوان مكون من :
 ملاية ٢٣٥×٣٠ و ٧٠×٥٠ نخدة ٦٠ سنتي ٤٤٠
 نيل كتان على قطن أبيض عرض ١٨٠ سنتي المتر ٤٥
 د د د د د د د د د د
 علي اسمر للجلاليب عرض ٦٥ سنتي ١٦
 د د د د د د د د د د
 ابيض للجاكيتات عرض ٧٠ سنتي المتر ٢٨
 د د د د د د د د د د
 علي قطن القساين على جميع الألوان عرض ٦٥ سنتي المتر ١٥
 د مراتب كتان على قطن مقلم عرض ١٢٥ سنتي المتر ٣٠
 د كتان علي للقوط ابيض بقلبي عرض ٥٥ سنتي المتر ٢٠
 فوط للطبخ كتان على قطن اسمر القطعة ٧
 فوط صدر للخدم القطعة ١٥
 نيل كتان على قطن عش التحل ابيض للقوط عرض ٦٠ سنتي المتر ١٨
 كتان علي مقلم (نورشون) الطبخ عرض ٦٠ سنتي المتر ١٣
 زيارة علاننا ستجدون اصنافا من الصناعة المصرية الجديدة من
 اقشة نيل متجبات صناعة كتان الشرق وهي كلايس الفراصة معتبة
 وجلة و منفذة
 س . ث . ص ٣٧٧

التوعد باستخدام قنبلة الذرة في الحرب الناشئة في كوريا

اخذت وكالات الأنباء تديع في اليومين الأخيرين أنباء من المراسم الرسمية الكبيرة تقول ان القنبلة الذرية ستكون السلاح القوي في حرب كوريا وان الولايات المتحدة لا بد ان تعدل الى استخدامها لتأديب الشيوعيين الذين لا يريدون الاعتراف والامتثال لقرار مجلس الامن وألح عدد كبير من شيوخ الولايات المتحدة ونوابها على الرئيس ترومان في أن يأمر بالقنبلة الذرية على الشيوعيين في شمال كوريا حتى يضع حداً لقتال في الشرق الأقصى. وعلى بعضهم في الغالب طلب القنبلة الذرية على موسكو نفسها لان موسكو هي سبط الوحي ومبعث الدعوة الى شن حرب كوريا. وطلب الرئيس الأميركي من الكونغرس اتخاذ مبلغ ٢٠٠ مليون دولار خصص للبحوث الذرية ولتشغيل مصانع الذرة في أنحاء البلاد بحيث يصبح في كل ولاية مصنع أو جزء من مصنع حتى لا تكون المصانع عرضة لأضرار الطائرات وللقنابل المتعددة اذا حدث أن تطورت حرب كوريا الى حرب عالمية شاملة.

والرئيس ترومان وحده هو الذي تمكن حق استخدام القنبلة الذرية وهو الذي يستطيع ان يصدر أمراً بالقنبلة الذرية على كوريا. وتقول القنبلة الذرية في الشرق الأقصى ان الولايات المتحدة لا تملك القنبلة الذرية في الشرق الأقصى. وتقول القنبلة الذرية في الشرق الأقصى ان الولايات المتحدة لا تملك القنبلة الذرية في الشرق الأقصى. وتقول القنبلة الذرية في الشرق الأقصى ان الولايات المتحدة لا تملك القنبلة الذرية في الشرق الأقصى.

هوة سحيقة بين الحاكم والحكوم

وتعليق على جريدتي التيمس والايكونومست

بيروت: لمكانب القطر اللبناني ليست الحالة في لبنان بالحالة التي ترضي أهله ولا تسمع الناس نأذوها وكيف توجهاوا الا وعلى افواههم القدر الشدد على الذين يدبرون الاحكام ولما انتشر بين الناس قول التيمس بان لبنان اكثر ادارات فساداً في الشرق العربي ثم اقتصر بينهم قول الايكونومست عن لبنان وانه لم ياتاري انهم لا ياتاري الى الحكومة وراح الناس يسبقونها بالسندة وحداً ويقولون انها في في اورتبه هذه السدة بغطاها وبما خربت من قوانين لمصالحها الخاصة ومصالح الذين يشبهونها ضاربة عرض الحائط بالحق والعدل وبمصلح سواد الشعب للسكين المأثم يقول الناس ان الحكومة رعت الرجوع من يزرع الرجوع المصعد الصفة بالحكومة تصعد الصفت وقد تعاقبت الصحف اللبنانية على التنديد والتعريض بالحكومة الاخيرة الدليل التي انشأت مقالا اوليا بتوقيع صاحبها السيد حنا غصن توجه بعنوان الجريدات السخيفتان قالت فيه ومالفاً عسولنا وما شأن الا يكون نوستنا قالت زرعنا ارضنا شوكا او شعيراً او عوسجافتن المسؤولين ولهم اننا نحكم انفسنا ولا شأن لنا بتا وكيف هو الحكم عندها

قضية تونس تبحت في باريس

مساعي الاستاذ الحبيب بورقيبة لبسطها

باريس - لمراسل القطر الخاص: أصبحت المسألة التونسية في مقدمة المسائل التي تشغل بال الحكومة الفرنسية الآن أكثر من أي وقت مضى ففي خلال هذا الأسبوع جرت مقابلات هامة بين السيد الحبيب بورقيبة وبين الزعماء السياسيين من رجال البرلمان الفرنسي وقد اجتمع السيد الحبيب بورقيبة في قصر بوربون بمجلسي الحزب الاشتراكي الفرنسي ثم بممثلي الحركة الشعبية الجمهورية التي تضم اليسوي مانون نائب رئيس الجمعية الاوروبية التي عقدت في ستراسبورغ واليسوي مالك سير عضو لجنة الشؤون الخارجية والسيدة فرانشين ليفير نائبة رئيس الشعبة البرلمانية لحزب الحركة الشعبية واليسوي موريس شومان رئيس الحزب السابق وآخرون

حول مصرع الكونت برنادوت

اتقاد التدابير التي اتخذها اليهود الى ان

لايك سكس في (و. ا. ع.) - أبدأ المسيو تريجن لاي السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة اسفله لان اليهود التي بذلت اسرائيل الى الآن لم تسفر عن معرفة الاشخاص الذين اتفادوا الكونت برنادوت وسيط هيئة الامم المتحدة في فلسطين وتقديمهم الى المحاكمة ولا تزال هيئة الامم المتحدة تطالب اسرائيل بتوضيح كبير عن مصرع الوسيط السابق وقد دفع اليهود الى الأمام ١٠٠٠ دولار كخروج عن عتبتهم من مصرع الكونت برنادوت وأبدى المسيو تريجن لي الامم المتحدة في ان تجري تحقيقات أخرى للكشف

العالم والحياة الرياضية

كثيرون هم الذين يهللون الحياة الرياضية وهم بعد في أول مرحلة من مراحل الحياة ولكننا نضع امام القراء نموذجاً على العالم الرياضي بالقول وهو العالم الروسي الاشهر الذي كان عضواً بملاب نشيطاً من ٨ اكاليميات وهو في الثمانين من عمره وقد نال عن جدارة واستحقاق كل درجة علمية يستطيع الانسان ان يصل اليها ويغزو بالاعمال الشريفة والدليات من كل نوع ومن كل ملكة وراقي الدرجات العلمية في إنجلترا ومع هذا لم يكن يقطع عن تجرباته الرياضية في يوم من الايام كان عارساً وهو في الثمانين من عمره وكان يدهش طلبته ان يأتي دائماً قبل ميعاد المحاضرة وهو محتلى بنشاطا وحيوية وكان يعرف قيمة الوقت وهذه من مميزات الرياضي الصحيح الذي يقدّر قيمة كل دقيقة في حياته وكثيراً ما كان يقول لمن حوله من الطلبة

توقيات

وزارة المعارف

سافر الى الاسكندرية سعادة

معصيني عامر بك وكيل وزارة المعارف

لعرض بعض الاوراق على معالي

الدكتور طه حسين بك وقد علمنا ان

من بين ملبسته معالي الوزير حركة

المنطق في روسيا

من النوادر التي تروى عن كاليين الذي كان في يوم ما رئيساً للجنة التنفيذية المركزية لكل انحاء روسيا انه وقف بخطب ذات يوم في بعض قاعة الريف في روسيا وقص عليهم القصة التالية:

كنت في وقت ما اخطب في جماعة من القرويين في ولاية فلان وبادتني امرأة تقول:

ولكنك تردني حذاء! فاني أحذيتك!

وقد كنت في الواقع البس حذاء جيداً ولكن المرأة ايضا كانت تلبس ثياباً مخمخة

تطلعت الى وجهها وقلت لها وهل تخطين ايه في مقدور رئيس اللجنة التنفيذية المركزية مثل الشعب وممثل اعظم سلطة في البلاد ان يظهر املكك في صندل

وهنا تعالت اصوات الحاضرين والمحاضرات قائلين:

ملك الحق انك حق هذه المرأة القبية لانهم شيئا. كم هي غبية! واستأففت خطاى وقلت لن حولى من المستمعين والمستعدات

اذا ليس واحد منكم الصندل فلا يلاحظ احد على الاطلاق ولكن اذا فلت هذا فيمكنك ان تصورووا العيون التي ستلتهمني التهاما وتأكلني اكلا

اجتماع لجنة

تدبر المناهج الدراسية

يسافر الى الاسكندرية أعضاء لجنة تدبر المناهج التعليمية لعقد هذه اللجنة اليوم بربطه معادته عند عتبتك المستشارين لوزارة المعارف وقد علم مندوبوا في الوزارة ان

تدبر المناهج سيكون في المناهج الدراسية بمختلف انواع التعليم اما الصددات الكبرى فاما ستعرض على البرلمان لانها تقتضي تعديل قوانين التعليم وستنشد اشدها من السنة الدراسية

١٩٥٢/٥١ بعد مناقشتها واصدار قوانين الخاصة بها

استيقاظ

رجال التعليم الحر الى سن ٦٧

اصدر معالي الدكتور طه حسين

بك وزير المعارف قرارا يقضي بالاستفادة

بغيره رجال التعليم الحر وذلك باستيفائهم

الى سن الـ ٦٧ ما دامت صحتهم تمكنهم

من القيام بأعمالهم وذلك بناء على مذكرة

تقدم بها الاتحاد للتعليم الحر

أندية الكتاب في انجرا

ليس من شك في ان الكتب عزوة على الشعب الانجليزي الذي يقدّر عظم قدره ولكن القبة التي قامت في طريق تنقيف الشعب انما هي في البحث عن وسيلة ينفذون بها نفع الكتب دون ان يخفوا من نوعه ومستواه ودون ان تعرض دور النشر للخرابة

وكل ما يشرى في ان الشطر الاكبر من صومانه وأغلبه ومشكلاته تخفى اذا استطاع ان يعرف قبل البدء في طبع الكتاب كم عدد النسخ التي يمكن بيعها من هذا المؤلف ولو استطاع باشر ما ان يقول: في مقدوري ان ابيع ثمانية الاف نسخة من هذا الكتاب على وجه التحقيق وربما استطعت ان ابيع ٢٠٠٠ نسخة اخرى! لكن في مقدوري هذا الناصر عرض هذا الكتاب بشئ أرخص بكثير مما عرضه لو لم يستطع ان يثق براج المؤلف الى هذا الحد ولا تنفع القاري، وتمكن من شراء كتاب جيد بشئ رخيص نسبيا وهذا هو السر في قيام «أندية الكتاب»

يدفع كل عضو من أعضاء هذه الأندية شلتين ٦٠ بنسات أو نحو ٦٠ سنشا كل شهر لأقرب بائع من باعة الكتب وفي نظير ذلك يتسل كل شهر كتاباً جديداً في السياسة أو في المسائل الاجتماعية التي يبد له دراستها ولا يباع الكتاب ذاته في المكتاب بائع ١٢٠٠ دولار وقد يصعب عن هذا الكتاب ذاته في بعض الأحيان ١٨ شلتا و٦ بنسات أو ما يساوي ٤٤ دولار وهذا هو السر في الاقبال العظيم على دفع هذا الاشتراك الشهري الزهيد

الكتاب

نوع من الترف والكليات

لا تكاد تزور إنجلترا الا وتلاحظ ان الشعب الانجليزي لا يثق على الاطلاق في «المطبوع» بقدر ما يثق في «الكتاب» وكلما كانت الخطبة فصيحاً زادت عدم الثقة وان كان الانجليزي يحترم الكلمة المطبوعة ويوليها كل ثقته ويقدرها أعظم تقدير

ولكن أمان الكتب مرتفعة في إنجلترا اذ لا يقل عن القصة الجيدة عن ٨ شلتان و٦ بنسات أو أكثر من دولارين هليل

وتفاوت أمان الكتب المدرسية والسياسية والفنية ٣ شلتان و٦ بنسات و١٨ شلتا و٦ بنسات أو نحو ٤٥ سنشا و٤٤ دولار ومن مميزات الكتب الانجليزية حسن الصلابة واقتان الطبع وجودة الورق - وبعد شراء الكتاب في إنجلترا نوع من الترف او هو شيء كالي وعلى هذا نجد في إنجلترا دور الكتب العامة المتارة التي تجد ولا شك من ارق دور الكتب في العالم كله

كعك العيد

يصنع خفيفا على المعدن وشبه الزان

لوضع مزيج عيار من بدي نقى وعيار

نباين أبو الرسول

نباين أبو الرسول

نباين أبو الرسول

نباين أبو الرسول

نباين أبو الرسول

نباين أبو الرسول

نباين أبو الرسول

نباين أبو الرسول

نباين أبو الرسول

نباين أبو الرسول

نباين أبو الرسول



النجمة السيدائسة جين كينت



تحب زوجها (يبتها) في الريف (والسينا) والفرق بين حب وحب

هناك بين غلات شرق (سكن) تستطيع ان ترى بيتا ريفيا. ايضاً يجاوره بيتان كبير. في هذا البيت الصغير الجليل يعيش السعادة في صورة الكوكب اللامع (جين كينت) وزوجها حيث تطهى الطعام وتجهز البيت وتشر على تربية الدواجن وتساعد زوجها في الحقل

واغان. ولديها المطبخ مكتبة عالية من كتب الطهي فكيف لا يجيد فنون الطهي بعد ذلك وليس امر الطهي وحده الذي يستنفذ وقتها فها تشرق على اكثر اعمال البيت وتساعد في ذلك قروية عجوز تأتي كل صباح وقد منحت اجارة اسبوعين بعد ان انتهت من تمثيل فيلم (السيدة المرحه) ففضلت في المزرعة تصنع المربات والحضر المحفوظة! وقد دعت زميلتها في بطول هذا الفيلم (لانا موريس) لتقضي عدة ايام معها واشترطت الا يدور الحديث بينها في اي شأن يخص بالسينا حتى يربحها اعصابها من ذكرى العمل الملقى امام الكاميرا ومازال يوسف يهتم بعالم السينا ويسهر استقبال اصدقاء جين في البيت والبستان المحيط به كان مهملًا وارتفع المشب فوصل الى ارتفاع الركبة وسرعت ما لجأت يوسف هذا العشب

واذا ارتفعت السلم القولي نجد جين وقد رطبت شعرها الذهبي بتدليل محاكي لونه وارتدت ثوباً قداماً راحت تغطي اطراف التوافد نشاط بالغ كذلك مطبخها رائع اذ انه يدار بالكبرياء وفي تطهى الطعام بسهولة

واغان. ولديها المطبخ مكتبة عالية من كتب الطهي فكيف لا يجيد فنون الطهي بعد ذلك وليس امر الطهي وحده الذي يستنفذ وقتها فها تشرق على اكثر اعمال البيت وتساعد في ذلك قروية عجوز تأتي كل صباح وقد منحت اجارة اسبوعين بعد ان انتهت من تمثيل فيلم (السيدة المرحه) ففضلت في المزرعة تصنع المربات والحضر المحفوظة! وقد دعت زميلتها في بطول هذا الفيلم (لانا موريس) لتقضي عدة ايام معها واشترطت الا يدور الحديث بينها في اي شأن يخص بالسينا حتى يربحها اعصابها من ذكرى العمل الملقى امام الكاميرا ومازال يوسف يهتم بعالم السينا ويسهر استقبال اصدقاء جين في البيت والبستان المحيط به كان مهملًا وارتفع المشب فوصل الى ارتفاع الركبة وسرعت ما لجأت يوسف هذا العشب

واذا ارتفعت السلم القولي نجد جين وقد رطبت شعرها الذهبي بتدليل محاكي لونه وارتدت ثوباً قداماً راحت تغطي اطراف التوافد نشاط بالغ كذلك مطبخها رائع اذ انه يدار بالكبرياء وفي تطهى الطعام بسهولة

لا يولي المسؤولون عن المسرح عندنا عنايتهم الى تشييد المسارح اللائقة بالمركز العالمي الحالي في محله مصر واذا كانوا يهتمون بدار الاوبرا الملكية الحاضر في القاهرة فكيف يكون في انشاء دار اخرى في شبراخيت لتطوير المسرحي العالمي وتكون قبة الفرق المسرحية العالمية

وفي هذه المسألة ترك الدار الموجودة حالياً للفرقة المصرية او للفرقة النوبجية او ار الخ هل لم يشعر المسؤولون بنقص المسرح وهل يعتقدون ان فرقة كالفرك المصرية - لا تعمل اكثر من ثلاثة اشهر او تزيد قليلا - وليس لها مقر ثابت تعرف به مثل (مسرح الرعاني الذي يضم فرقة الرعاني) ولا يعمل عليه غيره هل يعتقدون ان هذه الفرقة كفيلة لانهاض هذا المسرح من كبوته

انا شخصيا لا تصدق ان هذا هو اعتقادهم. ولذا فانا نطلب اليهم بعض فرقهم الغنائية (بمسرحنا) الذي يكاد يختفي. والخطر يهدده من جميع جوانب

وان نس لن ننسى واحدا من ام اسباب تأخر (مسرحنا) الا وهو الاختلاف في وجهات النظر بين رؤوس الفن التمثيلي المسرحي وبين اساطينه ان هذه الخلافات - تفقد المسرح اولا الكثير من سمته وثانيا تضعف من نشاطه.

والفرقون للمسرح.

واخير وليس آخر - لماذا لا نؤاد زمكحل

فان تحمل هذه الفرق الهاوية رواياتها لا مكان - اذن قلنفرق وليقتشت اعضاؤها ولترك الفن المسرحي يندب حظه

ومن ثم ان في فرقة انصار التمثيل والسبنا. لقد انصرف افرادها الى السبنا وخلقوا وراهم (فتم) وهوايتهم الاصيله

وخرى من المعهد العالي للتمثيل - كم عددهم. وك عدد الذين يعملون منهم - انهم لا يزيدون على عدد اصابع اليد الواحدة - اما الباقيون فاهم ينتظرون وسينتظرون طويلا

والفرقون للمسرح.

واخير وليس آخر - لماذا لا نؤاد زمكحل

في الاسبوع الماضي - عن تكامل النهضة المسرحية في مصر وشرحا كيف تأخر (مسرحنا) في خلال العشرين سنة المنصرمة وذكرنا كيف اقرضت (المسرح) التي كانت تخص بها العاصمة. ونزل عددها من خمسة عشر الى اثنين او ثلاثة مسارح فقط.

وكانت هذه الفرق الهاوية رواياتها لا مكان - اذن قلنفرق وليقتشت اعضاؤها ولترك الفن المسرحي يندب حظه

ومن ثم ان في فرقة انصار التمثيل والسبنا. لقد انصرف افرادها الى السبنا وخلقوا وراهم (فتم) وهوايتهم الاصيله

وخرى من المعهد العالي للتمثيل - كم عددهم. وك عدد الذين يعملون منهم - انهم لا يزيدون على عدد اصابع اليد الواحدة - اما الباقيون فاهم ينتظرون وسينتظرون طويلا

والفرقون للمسرح.

واخير وليس آخر - لماذا لا نؤاد زمكحل

اول صور تنشر في الشرق للطفل « روبرتينو »

ابن انجريد بيرجان وروبرتو روسيليني

كانت انجريد بيرجان ترفض السماح للمصورين بتصويرها وهي تدلل ابنها روبرتينو - لانه لم يكن قد اكتسب بعد صفة (الابن الشرعي) وبذكر القراء - كيف ادرجت السلطات الايطالية اسم الطفل (كولود من ام مجهولة)

وقد سمحت اخيرا القوانين الايطالية (مخالفة في ذلك القوانين الفرنسية) لانجريد بيرجان - مطلقة بوتر ليند ستروم - بالاعتراف بالابن - يوم تم زواجها من روسيليني وفي نالي الالام - اخذت هذه الصورة - ولم تعد هناك قوة قضائية تستطيع الحيولة بين انجريد وبين طفلها

وقت انجريد - عندما يشكلم روسيليني عن زوجها السابق - وعن حديث الجرائد والمجلات عن علاقتها (أي انجريد وروسيليني) وكيف اعتبرتها فضيحة كبرى لانفطر وتحدثت انجريد - فتقول - انها في غمرة سعادتها كانت تكي لان ابنتها (يا) تحدثت اليها بالتيقن من هولاء.



انجريد تحمل روبرينو

الدعاية المباشرة فن...

لجأ القاصون الى الدعاية عن منتجاتهم الفنية بشئ الطرق - ومن طرق الاعلان هذه نذكر أولا: الدعاية بالشر في الصحف والمجلات السيارة - ثانيا: بتوزيع النشرات في الطرقات ومركبات الترام - وثالثا: عمل (بونات) خاصة بها تخفيض لحاملها ونشر في الجرائد - ورابعا: اعلانات حائط بمختلف المقاسات والاحجام - وخامسا: وسادسا: الخ. الخ

غير ان صدقنا المصور الفنان شيرين رياض شحاته أراد أن يعلن افتتاحه (ستوديو شيرين) ٧١ شارع شبرا بطريقه فذة فاذا يعمل - انه يقدم - الاعلان في صورة عمل في حيل ويتحمل مصاريف هذا الاعلان من نتيجة هذا العمل الفني الجليل. وقد أعلن اخيراً بعنوان (مرة في العمر) عن استعدادة لتصوير صور فنية (بورترية) ٤٠ x ٣٠ سنتيمترًا ملصقة على كرتون فاخر مقاسه ٧٠ x ٥٠ سنتيمترًا... بك ٢ خمسين قرشا فقط لاخير

اما الفن الاصيل لهذه الصورة فهو ٣٥٠ ثلاثمائة وخمسون قرشا وتسأله عن السبب في هذا التخفيض العظيم فيتمس ويقول لك - الدعاية العملية المباشرة مع العميل - وهي مرة في العمر - ولعدة معينة وهي من ١٥ الى ٢٢ يوليو الجاري

ويشترط لذلك حجز مواعيد التصوير مقدما أي ابتداء من اليوم ونحن نهنئ الأستاذ شيرين بفكره الحديثة في الدعاية

فيلم عن الصحافة هل صحيح..!؟

سيزوج الأستاذ (فتيحة) المحرر الفني المعروف من الأنسة ناديه السبع الطالبة بالمعهد العالي للتمثيل العربي

- ### هؤلاء النجوم
- من مواليد شبراخيت
 - ١ - بونيو - جوان كوفيد
 - ٢ - جوني - سمور
 - ٣ - بوليت جودار
 - ٤ - وليم بويد
 - ٥ - ملو - مونتيز
 - ٦ - باتريشيا روك
 - ٧ - جالي موري
 - ٨ - روبر - كوينجر
 - ٩ - جان فور
 - ١٠ - ستان بوردل
 - ١١ - رالف - بلاي
 - ١٢ - جانييت ماكدونالد
 - ١٣ - لويس جوردان
 - ١٤ - إيرول فلين
 - ١٥ - جان سيمونز
 - ١٦ - ديسي برايس
 - ١٧ - فيرجيليا ويلز
 - ١٨ - بيرلور
 - ١٩ - نلسون ادي
 - ٢٠ - بيرل لانغار



انجريد بيرجان وروبرتو روسيليني

قصه	بالخطورة	ادي كانتور
صراع تحت الشمس	بالخطورة... هوامس الفيلم الجديد الذي تقوم ببطولته - الات - سيدة السبنا البريطانية مرجريت لوكورد ويلعب الدور الاول امامها الممثل الاميريكي دان كلارك وقد قضيا الاسبوع الاول في التقاط بعض المشاهد قربان الدروشوت وسيتنقلان الى استوديوهات باشود تصوير المناظر الداخلية وهذا أول فيلم انجليزي يمثل فيه دان كلارك	يزور باريس متخفيا يزور باريس في هذه الايام بدون الاعلان عن نفسه - ادي كانتور للممثل السبناي المعروف وسيغادرها قريبا الى ان... الى (اسرائيل) حيث سينظم على ثقته الخاصة ملجأ لعدد (٢٢٠٠) من اطفال اليهود

موسم الفرقة المصرية بالاسكندرية

ستتقل الفرقة المصرية للعمل بالاسكندرية ابتداء من ٢٠ الجاري وستقيم موسما خافلا مدته ٣٩ يوما وتساير بعدها في رحلة التمثيل في مهنهور وطنطا والمنصورة ورأس البر

أنباء الوجه البحري

يوم من أيام البر
في كفر شكر

بلد تامة غير موزني
ميت غير - لمراسل المقطم
عقد مجلس بلدية ميت غمر برئاسة
الاستاذ عبد الحليم الرحمن بك مأمور
المركز ونظر في المسائل التي عرضت
عليه

بلدية زق
وعقد مجلس بلدية زق برئاسة
الاستاذ عبد مصطفى الحافظ مأمور
مركز زق الجديد ورئيس المجلس
المستشارين في المسائل التي عرضت عليه
وعقد المجلس المستشارين حضرته
اعضاء المجلس بجملة السيد بك عبد
المعطي ومن افراد الأسرة يرحون
بالضيوف الذين كانت ضيافتهم لليلة
ورقة زعم الامانة بصادق الى
حنان السيد

ميت غير - لمراسل المقطم
انتم آل محي الدين عامر بكفر
شكر مادية افطار لنعو الذين من
الافراء وقد دعي اليها سعادة الاستاذ
الكبير عبد الفتاح صر بك مدير
البلدية والاستاذ عبد الرحمن عبد
بك مأمور مركز ميت غمر وقينمن
اعضاء الهيئات المختلفة والاعوان
تفصيلاً لرغبات جلالة الملك المحبوب
وكان الوجهه علمي الدين بك عبد
المعطي ومن افراد الأسرة يرحون
بالضيوف الذين كانت ضيافتهم لليلة
ورقة زعم الامانة بصادق الى
حنان السيد

وانتم الوجهه مصطفى بك سرعك
ببرايه العامرة مسجد وصيف عدة
مآذب في رمضان اطعم فيها آلاف
الافراء

كما اقام الوجهه الحاج عباس ابو
الطاهر بك وسكيل دائرة المتفرج لها
ام المصريين بمسجد وصيف اللادب
طيلة ايام رمضان لاطعام الفقراء
والمتجانين

وقد وزع حضراتهم للملاسل على
الافراء والمتجانين

كلت الدولة تحتك بالمحصول

في بلاد ميت غمر وزق
لمكانة زق وميت غمر
لا مانع اذا قلت ان دولة القطن
كانت قد توغلت في مزارع كبرى
ميت غمر وزق توغلا فيها الا ان
المجودات الجارة التي بنما حضرات
مأموري المركزين بالاشتراك مع
الاستاذين ابراهيم يوسف بك وكيل
مفتش الزراعة بميت غمر والاستاذ
عبد الفتاح بك وكيل مفتش الزراعة
بزق ورجاله واهلهم بمحافظته
الالة والقضاء عليها كانت سببا في
ايقاف المحصول الرئيسي للبلاد من
القطن

«متجر الاسمنت»

شركة اسمنت بورتلاند طره المصرية وشركة اسمنت بورتلاند بحولان
المركز الرئيسي بالافراء - شارع فؤاد الاول رقم ٢١ بجارة الجينفواز
صندوق بوسنة رقم ٨٤٤ - تليفون رقم ٧٨٠٢٥ - الاسكندرية ١١
فارع البوسنة - صندوق بوسنة ٣٩٧ تليفون ٢١٥٧٩

اسمنت بورتلاند اصطناعي

مضمون ينطبق على المواصفات البريطانية لاسمنت البورتلاندي
وعلى مواصفات الحكومة المصرية
اسمنت سور سكوت اسمنت للمقاومة الخاصة وسرج التسلب
اسمنت «سي واتر» بورتلاند اصطناعي خصبيا للأعمال المعرضة لمياه
الجحر والمياه السوفاتية



البرازيل تهزم السويد في كأس العالم ١-٧

بغية مصر لعبور المانحة - استراك مرعي محاد في مسابقة الداي ميل
اعجاب الاسكتلنديين ببطل الجولف المصريين

اباء شتى من هنا وهناك

مباريات كأس العالم

البرازيل تهزم السويد

١-٧
أقيمت امس مباراتان في بطولة
كأس العالم بالبرازيل وقد أحدثت
مفاجأة في نتيجة احدهما وهي فوز
فريق البرازيل على فريق السويد ١-٧
وهي نتيجة ما كان احد توقعها هذه
الكثرة من الاصايل التي منيت بها
الفريق البرازيل على بطولة العالم في دورة
لندن الاولوية في العام الماضي
وتعادت باراجواي مع اسبانيا

البعثة المصرية

لمبور مضيق المانش
وجائزة الداي ميل

تنظم جريدة الداي ميل بطولة
ابجياز مضيق المانش ووضعت جائزة
مالية قدرها ١٠٠٠ جنيه انجليزي للفائز
الاول فقبل عدد كبير من السباحين
المصريين للاشتراك في هذه المسابقة
وامام هذه الكثرة رأت اللجنة المنظمة
لسباق تحديد العدد الذي سيشارك فيها
من الدول وقد وقع اختيارها على
السباح المصري المازح حسن عبد الرحيم
والسباح المصري الاستاذ فهد عطا الله
لانه كان في مقدمة الذين قيدوا بالمهام
للإشتراك في المسابقة
ولكن لجنة المسابقات الطولية للسباحة
التي تشرف على الفريق المصري رأت
ترشيح الابنال حسن عبد الرحيم
ومرعي حسن محاد وعبد المنعم عبده
وهذا خلاف فريق التابع الذي
سبحارى ضد فريق إنجلترا. ولا تدرى
هل من حق اللجنة المنظمة اختيار
السباحين أو من حق الدول المشتركة
في المسابقة

استراك مرعي

في مسابقة الداي ميل المانش

وجاء في البرقيات الاخيرة ان لجنة
مسابقة الداي ميل لمبور مضيق المانش
قبلت اشتراك السباح المصري مرعي
حسن محاد ضمن المتسابقين وذلك بناء
على طلب اللجنة المصرية برئاسة القا مقام
الدكتور صبري بك

في السباحة

حفلة النادي الاهلي الليلية

افتتح النادي الاهلي موسم السباحة
بجمعه مساء امس الاول حفلة شاي
شائعة شجعة شاهدا عدد كبير من
المتفرجين وكرائم العائلات وانصبت
الحفلة بالوقوف حذاء على فقيدي
الرياضة من اعضاء النادي
المرحومين فواد انور باشا وحسين
ثم احدثت المسابقات كالآتي :-
٥٠ متر سباحة حرة
١ - دري عبد القادر (الجيش)
٢٧/٦ ث

بين الملاكمين المحترفين

حفلة نادي أارات
يقوم نادي أارات حفلة ملاكمة
كبرى في أوائل الشهر القادم بين
الملاكمين المحترفين حيث يقارى الملاكم
الاسود سيد عيسى طحل الجيش المصري
والملاكمة المصرية فوز خفيف الثقيل مع
الملاكم المحترف انور ديب
وهذه هي المرة الاولى التي ينزل
فيها البطل الاسود سيد عيسى الى الحلبة
المحترفين بعدما اشيع حوايته مدة طويلة
من الزمن وذلك ليشق طريقه بين
الاطال المحترفين

تحدى أبطال هذا الوزن

وإذا عرفنا ان الملاكمين السود من
أصلب الرياضيين في هذه اللعبة
وتاريخهم عريق في عالم الملاكمة فأننا
نتوقع مشاهدة مباراة طيبة بين
البطلين
لأسبانيا وان سيد عيسى لم يكتف
من المعجيين به من الذين شاهدوه في
مبارياته السابقة في البطولات سواء
كانت في الجيش أو مع المدنيين حتى
لقب باسم البطل (الطاط) أو ألسيكي
المصري
تحدى أبطال هذا الوزن
وجاءنا من الملاكم سيد عيسى انه
يتحدى أبطال وزن خفيف الثقيل
على اللقب استعداداً لسفره الى
الخارج

عرض فلكي في السباحة

واقم عرض فلكي من (السباح
البلدي) يفتش به للدرس المعروف
الاستاذ عبد الحليم حسين فبالاعجاب
وكذلك سباق (اللاب والاب)
والاعبي والقلة وضرب المقاتلات
وسباق الصاري وغير ذلك من الالعاب
المائية الطرفة

مباراة كرة الماء

وقام منتخب المدنيين على منتخب
الجيش المصري ٥-٠ بعد مباراة
حاسية قوية

بين الملاكمين المحترفين

حفلة نادي أارات
يقوم نادي أارات حفلة ملاكمة
كبرى في أوائل الشهر القادم بين
الملاكمين المحترفين حيث يقارى الملاكم
الاسود سيد عيسى طحل الجيش المصري
والملاكمة المصرية فوز خفيف الثقيل مع
الملاكم المحترف انور ديب
وهذه هي المرة الاولى التي ينزل
فيها البطل الاسود سيد عيسى الى الحلبة
المحترفين بعدما اشيع حوايته مدة طويلة
من الزمن وذلك ليشق طريقه بين
الاطال المحترفين

تحدى أبطال هذا الوزن

وإذا عرفنا ان الملاكمين السود من
أصلب الرياضيين في هذه اللعبة
وتاريخهم عريق في عالم الملاكمة فأننا
نتوقع مشاهدة مباراة طيبة بين
البطلين
لأسبانيا وان سيد عيسى لم يكتف
من المعجيين به من الذين شاهدوه في
مبارياته السابقة في البطولات سواء
كانت في الجيش أو مع المدنيين حتى
لقب باسم البطل (الطاط) أو ألسيكي
المصري
تحدى أبطال هذا الوزن
وجاءنا من الملاكم سيد عيسى انه
يتحدى أبطال وزن خفيف الثقيل
على اللقب استعداداً لسفره الى
الخارج

اعجاب الاسكتلنديين ببطل الجولف المصريين

ببطل الجولف المصريين

تروفي ٩ يولي - (١٠٠٠) -
كتب المراسل الخاص لوكالة الانباء
العربية يقول ان رحلة حسن حسين
وحسن خطاب في بريطانيا قد انتهت
ونجائذلك لهما وضربتهما لكرات
الجولف ومحاولة اصابة الحفريات
في الملاعب البريطانية وأن لها أن
يودعا هذه البلاد واهلها وقد فلت ذلك
امس ان قصدا الي ملعب ترون ومكتا
فيه ساعة تحت خلاها أيديهما من
كثرة مصافحة مودعيا ومولمحدث
مثله في أية جولف في المباريات التي اشتركا
فيها وشرا بالأم في ظهورهما من كثرة
المعجيين هما

وقد نجح وسفيرا مصر الرياضيين

في اعلاء شأن بلدهما ووضع اسمهما في
مكان بارز على خريطة الجولف فاديا
بهذا مهمرا العظم الناجحين الاجانبية
والرياضية
ولسنا بحاجة الى تكرار قصص
الحماة والاعجاب الذين اثاروا في كل
مكان لعبا فيه
وان كان ما يجدره كرو سبيل
لها بالاعجاب انهما لعبا في اسكتلندا
التي تعد اقصى موطن لعبية تاناو اطريقة
لعبها موجهة من الاعجاب والدهشة
وقد لعب حسن وسبيل وسط الاطمار
ونفى البرد والرطوبة والمسرارة
ولكنه صمد لما كتبنا وانظر حبه
لهذه اللعبة الطيبة التي اجتازها
واجعب علاج هذه البلاد وشعبها
وليس في اسكتلي ان ايسط مدى
اسمي لمتعة تلك الملاعب الحبية وذلك
للقب الكريم الذي طالب من ان
اعود لاجلولة اخرى ما يوحى
كما ارجو ان تكون قد اوشيا ميمتها
على خير وجه ولوساعدنا لفظ غرجنا
بنتيجة أحسن ولكننا لا نشكو
وسئل حسن عن احسن ملعب
يفضل في بريطانيا فقال انه يحب
عليه ان يحدد ولكن في امكانه ان
يقول ان للملاعب الاسكتلندية اصعبها
جسما ويعتقد انه يمين على من يريد
اجادة اللعب ان يتدرب بضعة اسابيع
وقد تسلي ان التمتع باللعب مع
المحترفين البريطانيين قبل بدء مباريات
البطولة

وان حسن خطاب يظهر في الملاعب

وان حسن خطاب يظهر في الملاعب
وهو في الواقع خبير من الابطال
وليس بحاجة الا الى صفل ضرباته
الصغيرة واصابعه الحفرة لهما ضرباته
الطويلة فتضارع ضربات خبير اللاعبين
حتى يوليوك فإذا تسلي له ان تكون
اصابعه للحفرة مثل هذه البراعة أصبح
احسن لاعب في العالم
كامل التليوي



صورة تذكارية لبطل الجولف المصري حسن حسين بقل كأس من
صاحب الجيد النيل عباس حليم وبينها البطل العالمي محمود عبيد الكريم

بصدارة الصوفي المتعدد الالوان فكان
هذا يشبه اهل اسكتلندا ولهذا الحلق
عليه ماله طاب لان المسالون في
الاسماء الاسكتلندية ان تبدأ بسمارة
و ماله وقد عد من خبير اللاعبين وان
كانت ضربات زميله حسن البراعة
قد غطت على ماله

اعجاب الاسكتلنديين ببطل الجولف المصريين

تروفي ٩ يولي - (١٠٠٠) -
كتب المراسل الخاص لوكالة الانباء
العربية يقول ان رحلة حسن حسين
وحسن خطاب في بريطانيا قد انتهت
ونجائذلك لهما وضربتهما لكرات
الجولف ومحاولة اصابة الحفريات
في الملاعب البريطانية وأن لها أن
يودعا هذه البلاد واهلها وقد فلت ذلك
امس ان قصدا الي ملعب ترون ومكتا
فيه ساعة تحت خلاها أيديهما من
كثرة مصافحة مودعيا ومولمحدث
مثله في أية جولف في المباريات التي اشتركا
فيها وشرا بالأم في ظهورهما من كثرة
المعجيين هما

وقد نجح وسفيرا مصر الرياضيين

في اعلاء شأن بلدهما ووضع اسمهما في
مكان بارز على خريطة الجولف فاديا
بهذا مهمرا العظم الناجحين الاجانبية
والرياضية
ولسنا بحاجة الى تكرار قصص
الحماة والاعجاب الذين اثاروا في كل
مكان لعبا فيه
وان كان ما يجدره كرو سبيل
لها بالاعجاب انهما لعبا في اسكتلندا
التي تعد اقصى موطن لعبية تاناو اطريقة
لعبها موجهة من الاعجاب والدهشة
وقد لعب حسن وسبيل وسط الاطمار
ونفى البرد والرطوبة والمسرارة
ولكنه صمد لما كتبنا وانظر حبه
لهذه اللعبة الطيبة التي اجتازها
واجعب علاج هذه البلاد وشعبها
وليس في اسكتلي ان ايسط مدى
اسمي لمتعة تلك الملاعب الحبية وذلك
للقب الكريم الذي طالب من ان
اعود لاجلولة اخرى ما يوحى
كما ارجو ان تكون قد اوشيا ميمتها
على خير وجه ولوساعدنا لفظ غرجنا
بنتيجة أحسن ولكننا لا نشكو
وسئل حسن عن احسن ملعب
يفضل في بريطانيا فقال انه يحب
عليه ان يحدد ولكن في امكانه ان
يقول ان للملاعب الاسكتلندية اصعبها
جسما ويعتقد انه يمين على من يريد
اجادة اللعب ان يتدرب بضعة اسابيع
وقد تسلي ان التمتع باللعب مع
المحترفين البريطانيين قبل بدء مباريات
البطولة

وان حسن خطاب يظهر في الملاعب

وان حسن خطاب يظهر في الملاعب
وهو في الواقع خبير من الابطال
وليس بحاجة الا الى صفل ضرباته
الصغيرة واصابعه الحفرة لهما ضرباته
الطويلة فتضارع ضربات خبير اللاعبين
حتى يوليوك فإذا تسلي له ان تكون
اصابعه للحفرة مثل هذه البراعة أصبح
احسن لاعب في العالم
كامل التليوي

نحن هنا...

قصة من صميم الحياة المصرية

بقلم كامل صموئيل مسيحه

كان الرجل الذي يرتدي بدلة زرقاء جديدة انيقة قد انتهى من
الاشراف على عملية اعداد امتحنه في مركبة من مركبات البولمات
اليدية ...
وكانت الحفان الجبسة مقطعة بأعطيها الجديدة في عناية
تامة ...
كل حقيبة تحمل بطاقة عليها اسمه وعنوانه كما يقول المتعدون
من الحريصين على امتعتهم
كل حقيبة مغلقة والرباط المحكم مشدود عليها شدا وثيقا

كانت يريدها فتنة في فتنة ...
كان كل ما على جسمها الجليل جديدا جلن عن اناتها ووضعت
عن مهارتها في انتفاء الالوان
قبعها ... والفرأ الذين على كفتها ... القفاز الجليل ...
والندبل الذي تخرجه من حقيبة يدها الجديدة آخر موضة ...
الجوارب ... الخذاء ... كل شيء ...
الساعة التي في يدها ...
الخاتم الماسي الذي يتألق في اصبعها ...
امرأة جديدة في كل شيء ...
كانت أمان الاشياء لا تزال معلقة بخيوطها لم ترها بعد ...
كانت مطبوعة على الاوراق الصغيرة التي تطبع عليها هذه الامال
مادة لتتزع عند الاستعمال لا تلبى ... نيا الميوز
ووقفت تطل من نافذة القطار وهي تفرغ زيجات المرطبات

في كل محطة من المحطات لتروي عطشا
والرجل رفيقا في السفر بعد عنها قليلا ليتيح لها الفرصة لشرب
المرطبات على طريقها الخاصة في مثل هذه الظروف
والتقت البيوت
وابتم كل منهما للآخر ... نصف انسامة ... انسامة الغريب
فغريب ... الرجل الجديد للمرأة الجديدة ... رفيق السفر ... الذي
تتمني صداقته عذبة بانها ... الرحلة ...
وقال الشاب :
- ما اجل هذا اليوم !
وابات الشابة :
- جميل برقتك ...
وبقي صامتا ...
الا تراني ؟ الا تسمعي ؟
- نحن هنا ...
وابتم الرجل من جديد وقال
- الجمال هنا والاشاقة والحياة
- مارأيك في الزواج ؟
- انظريه بطل هذه السرعة ؟
اعله الصامتة القليلة كاتبة لانتفاء زوجة والحكم على امرأة ؟
انكلا يلوح الرجل من النظرة الاولى ... بعد صامت من

معرفة الشابة .. وقد يحضون الاعوام الطويلة ويضبطون ويضكون
الخطبة غير مرة .. مئات الفروع ومئات السجلات ... ثم لا زواج
وانت تريدني بعد صامت ! انه زواج خاطف

- اني لن افرك على هذه السرعة ...
لقد ضربت الرقم القياسي في سرعة الزواج
ومن اعدائي لقد ضرب الرقم القياسي في سرعة الفراق ...
تلكني قبل ان تنهي السهرة !

- اقول لك صراحة لقد اخترت زوجة في منذ ثلاث ساعات
من اول ملوحي نظري عليك وسمت صوتك وحديثك ... وسمة
اطلاعيك ... وجبرأتك وصراحتك ...

ملقا يظلم الرجل من المرأة اكثر من هذا
لقد حبت المرأة التي احبها لكك عليك بدهة كما يحسبها
الرياضي في ساحة اللعب يصاحه الكرو ومرفق في تحسب بالكراني
فوجئت ان حمية الاخيار حدة ما تكون الظروف مساعدة والظواهر
في لحظة لا تصطب اكثر من ثلاث ساعات كانت الثلاث الساعات
كافية تماما لكك عليك ... واختارك زوجة ولكن اكون دقيقا
لا اقول الرئيتين اقول لك ان الحكم عليك صدر بعد ساعتين
٣٩ دقيقة ...

- يا الله ... على الرجل ان يكون على النساء يمثل هذه السرعة
في مساهة خطيرة كهذه ...

وكانت الرحلة متعبة شاقة ... طويلة عملة ... والرجل مرهقا كل
الرافية في حياته ...
كان الابن الدليل في صفه ...
ولكنه استطاع في ثمان دقائق ان يتنهي من عملية الاعداد
والفرق يتصب من وجهه ...
وجلس يستريح بعد هذا العناء الشديد
وجلس مقابله سيدة ... في ثوب ديج ... آية في الحال وحسن
الدوق ...
كان يريدها فتنة في فتنة ...
كان كل ما على جسمها الجليل جديدا جلن عن اناتها ووضعت
عن مهارتها في انتفاء الالوان
قبعها ... والفرأ الذين على كفتها ... القفاز الجليل ...
والندبل الذي تخرجه من حقيبة يدها الجديدة آخر موضة ...
الجوارب ... الخذاء ... كل شيء ...
الساعة التي في يدها ...
الخاتم الماسي الذي يتألق في اصبعها ...
امرأة جديدة في كل شيء ...
كانت أمان الاشياء لا تزال معلقة بخيوطها لم ترها بعد ...
كانت مطبوعة على الاوراق الصغيرة التي تطبع عليها هذه الامال
مادة لتتزع عند الاستعمال لا تلبى ... نيا الميوز
ووقفت تطل من نافذة القطار وهي تفرغ زيجات المرطبات